

なほみバレエ 第37回発表会

# Ballet Performance



Ballet Concert The Coppélia act.1.3

2024 4/27 sat Prism Hall (入場無料)  
open 17:00 start 17:30

# Greeting

## ごあいさつ



なほみバレエ代表  
伊藤 隆仁

本日は、第37回なほみバレエ発表会にお越しいただきまして、まことにありがとうございます。

また、発表会開催にあたり、アシスタント、舞台スタッフ、ゲストダンサー、父兄の方々にご尽力を頂いたことを、この場を借りて感謝を申し上げます。

バレエはどのような時に観に行くものなの？と聞かれたら、特別な人と特別な時に観に行ったら良いと思う。と私は答えます。

バレエの良いところは、変わらない良さです。

最初は両親と、次に行く時には恋人と、次は結婚相手と、次には子供達と。

きっと子供にこう言うんでしょうね。

子供の時に私が観たものと、同じものをあなたは観てるのよ。と。

20年ほど時間はさかのぼります。

第17回なほみバレエ発表会に、威風堂々第一は作られました。発案者は、私の妹の理恵です。

発表会のオープニングにふさわしいものを作りたい。それが彼女の願いでした。

振り付けを始める前に、お互いの共通認識を得るため、まずは同じ舞台を見て共感するところから始めました。と、綺麗な言い方にすればこうなりますが、実際には妹

からあれ見ろこれ見ろと、宿題を与えられてたのが現実です。

たった数分の作品を作るために、何ヶ月も練り直しました。

振り付け過程で、あまりにも複雑になり過ぎて踊れない、そもそも覚えられない。ゴールは分かっている。もっとシンプルに、効果的にと、トライアンドエラーを繰り返し生まれたのが威風堂々第一です。

めまぐるしく変わっていく世界だからこそ、変わらないものが必要なのではないかと私は思います。

先生達と共に、生徒達はこの日のために、たくさんの努力をしてくれました。初めて発表会に出る生徒も頑張ってくれました。拍手によって応援を舞台に届けていただけたら幸いです。

2024年4月27日 伊藤 隆仁

1977年 大阪市生まれ、大阪にてバレエを始める

1995年 橘バレエ学校入学。同年牧阿佐美バレエ団入団

1997年 新国立劇場バレエ団契約ダンサー

2000年 橘バレエ学校卒業

2003年 新国立劇場バレエ団登録ダンサー

2009年 プライベートブランドとして、なほみバレエtokyoを東京都西東京市に創設。

2012年 母、伊藤なほみの主宰引退を機に、なほみバレエ主宰となる。以降なほみバレエtokyoのネーミングを無くし、なほみバレエとして統一。

八尾市文化連盟文化功労賞受賞

現在、牧阿佐美バレエ団員として公演に出演を続けながら、なほみバレエの主宰として後進の育成を行っている。それ以外に、ダンサー、振付、指導、コンクールの実行委員等の活動を行っている。

現在までの主な配役、フルートボーイ(リーズの結婚(牧))、おもちゃの兵隊(くるみ割り人形(牧))、ナポレオン(シンデレラ(新国))、くるみ割り人形(くるみ割り人形(新国))、酒場の主人(ドン・キホーテ(牧))

# Staff

## スタッフ

演出 伊藤 隆仁  
舞台監督 兵庫 寛  
照明 三野 學  
アナウンス 志田原好美  
ビデオ 株式会社ジェイ・ブイ・エス

写真 株式会社フォトクリエイト  
衣裳 株式会社アトリエヨシノ  
表紙イラスト M51  
制作 applepie



# To celebrate holding

## 開催を祝して



前八尾市長  
田中 誠太

なほみバレエ 第37回発表会が盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

なほみバレエは、バレエを通じて子どもたちの心と体の成長をサポートする教室として、地域に根ざした活動を展開してきました。

日頃のレッスンの成果を発揮するこの舞台に向けて、子供たちは一生懸命に努力してきました。

発表会での楽屋裏では、きれいな衣装と化粧メイクに心がウキウキしていると同時に、舞台が始まる緊張感がビリビリと伝わってきます。

本日の主役たちの素晴らしいパフォーマンスに温かい拍手と声援をお願いします。結びに、日ごろよりご指導くださる伊藤隆仁代表に伊藤なほみ顧問をはじめ、関係者のみなさまに、心から感謝申し上げます。

なほみバレエ発表会のご盛会と、なほみバレエの今後ますますのご発展と、みなさまのご健勝とご多幸を祈念いたします。

そしてみなさまと文化を通じて世界の平和を創り上げましょう。



なほみバレエ顧問  
伊藤 なほみ

今年始め、能登半島地震の大災害で多くの方が被災しました。

私事ですが、母方の祖母が石川県七尾市出身で、その辺りが報道されるととても胸が痛みました。

今を大切に生きようと昨年に引き続き、舞台に出演させていただくことにしました。

3歳の孫も初舞台です。親子三世帯で出演することができ、長くバレエに携われていることを幸せに思います。

皆さんの足を引っ張らないよう、楽しく踊りたいと思います。

この日のために一生懸命レッスンに励んだ生徒達に沢山の拍手をお願いします。

# Guest Dancer

ゲ ス ト



**徳永 太一**  
(元町バレエクラシック)

熊本県のタカコバレエスタジオにてバレエを始める。  
後に上京し、橘バレエ学校入学、牧阿佐美バレエ団入団。  
以降全ての公演に出演。  
2000年度文化庁国内研修員。  
新国立劇場、日本バレエ協会等様々な公演に参加。  
牧阿佐美バレエ団退団後、フリーランスを経て、  
2013年12月より元町バレエクラシック開校。



**エリック・クロフォード**  
Eric T. Crawford

(元新国立劇場バレエ団)  
2001年 仏国立カンヌロゼラハイタワーバレエ学校入学  
2002年 現代舞踊を妻木律子に師事  
2003年 新国立劇場バレエ団契約ダンサー  
2007年 新国立劇場バレエ団登録ダンサー  
2015年～ PCTVバレエコンクール審査員  
2018年～ PCTVバレエコンクール・テレビ解説を務める



**鈴木 真央**  
(牧阿佐美バレエ団)

2006年ロンドンスタジオセンターに奨学金を得て留学。  
2007年全国ジュニアバレエコンクール・ジャパングランプリスカラシップ賞。  
2008年牧阿佐美バレエ団入団、  
牧阿佐美バレエ団スペインツアー参加、ナショナル・コンサーバトリー・ダンススクール・リスボン留学。  
2009年ベルリン国際タンツオリンピコンクール ファイナリスト、ナショナル・コンサーバトリーダンススクール・リスボン卒業。  
2012年橘バレエ学校卒業。

# Instructor 講師



吉村 秋恵  
(メインアシスタント)



松下 秋実  
(アシスタント)



中谷 奈々  
(アシスタント)



山本 梨穂  
(アシスタント)

# Cameo role 友情出演



手島 鈴奈  
(レイナ・ロビンバレエスタジオ)

2歳よりバレエを始める。  
馬場美智子、津村正作師に師事。  
スイス・ローザンヌ国際バレエコンクール出場  
ネバダ・バレエシアター (旧ネバダ・ダンススクール) 入団  
ボストンバレエ団 短期留学  
2004年8月より  
レイナ・ロビンバレエスタジオ開校

## 賛助出演



水沼 龍輝  
(ブライトバレエスタジオ)



水沼 翔輝  
(ブライトバレエスタジオ)



腰岡 勇二



伊藤 哲充



## I Grace Ballet (なほみバレエ鶴見支部教室)

- アダルトクラス 土曜日 09:30~11:00
- キンダークラス 土曜日 11:00~12:00
- キンダークラス 火曜日 16:30~17:30
- エレメントリー 火曜日 17:30~19:00

### ●お問い合わせ

TEL.080-7412-5113

〒538-0035 大阪市鶴見区浜3丁目9-40  
「Tistudio」

URL:<https://i-grace-ballet.com/>

LINE



Instagram



## ストレッチ & ピラティスクラス

- 土曜日 (不定期)  
09:30~10:45  
1回1000円

### ●お問い合わせ InstagramDMまたは@LINEで





# Competition

バレエコンクール



山本 凧桜

第4回Grand Ballet Competition  
中学2年生クラシック部門 第3位



滝口 佳純

第4回Grand Ballet Competition  
中学2年生クラシック部門 第8位



清水 志帆

第4回Grand Ballet Competition  
小学生3年生クラシック部門 第4位

近鉄文化サロン 阿部野

「お勤め帰りにもう一度始めるバレエ」

講師：松下秋実

曜日：金曜日

時間：18:00～19:30、19:30～21:00

●お問い合わせ TEL.06-6625-1771

〒545-0052 大阪市阿倍野区阿倍野筋2-1-40 and4階

なほみバレエ  
Instagram

日々のレッスン内容等投稿しています。InstagramのDMから見学・体験レッスンのお問い合わせもして頂けます。是非チェックしてみてください。





# Ballet Concert

## 第1部 バレエコンサート

- |                           |       |             |
|---------------------------|-------|-------------|
| 1. 威風堂々(オープニング)           | 畑中 菜穂 | 徳永 太一 他全員   |
| 2. シルビアよりG.P.             | 中谷 奈々 | エリック・クロフォード |
| 3. 眠れる森の美女より鷹揚の精のVa.      | 橋本 妃夏 |             |
| 4. 眠れる森の美女よりやさしさの精のVa.    | 田中千紗乃 |             |
| 5. 眠れる森の美女よりサファイヤの精のVa.   | 中上佐那子 |             |
| 6. 眠れる森の美女より銀の精のVa.       | 榊井 羚以 |             |
| 7. ジゼルよりペザントのパ・ド・ドゥ       | 迫田リツコ | 伊藤 隆仁       |
| 8. 眠れる森の美女より元気の精のVa.      | 川越 美羽 |             |
| 9. ドン・キホーテ第3幕よりキューピットのVa. | 浮田 晃瑠 |             |
| 10. 眠れる森の美女よりフロリナ王女のVa.   | 清水 志帆 |             |
| 11. 眠れる森の美女より青い鳥のG.P.     | 山本 凧桜 | 鈴木 真央       |
| 12. 白鳥の湖よりパ・ド・トロワ第3Va.    | 須見 優穂 |             |
| 13. ラ・フィユマルガルテよりリーズのVa.   | 池西 由唯 |             |
| 14. 眠れる森の美女よりリラの精のVa.     | 中上都乙子 |             |
| 15. ジゼルよりペザントのVa.         | 飯田 愛心 |             |
| 16. エスメラルダよりG.P.          | 山本 梨穂 | 徳永 太一       |
| 17. パキータよりVa.             | 浮田 晃良 |             |
| 18. ドン・キホーテよりキトリのVa.      | 竹本 菜柚 |             |
| 19. 海賊よりVa.               | 江見 琴  |             |
| 20. ダイアナとアクティオンよりダイアナのVa. | 黒田ゆりあ |             |
| 21. タリスマンよりニリチのVa.        | 滝口 佳純 |             |
| 22. 白鳥の湖よりパ・ド・トロワ         | 鎌田笑理子 | 徳田 京子 伊藤 隆仁 |
| 23. ドン・キホーテよりバジルのVa.      | 水沼 翔輝 |             |



# Coppelia act.1

第2部 コッペリア 第1幕



スワニルダ 松下 秋実

フランツ エリック・クロフォード

コッペリウス 腰岡 勇二

コッペリア 山本 凧桜

市長 伊藤 哲充

市長夫人 吉村 秋恵

スワニルダの友人 滝口 佳純 黒田ゆりあ 濱 恋菜 江見 琴

フランツの友人 徳永 太一 鈴木 真央 水沼 龍輝 水沼 翔輝

マズルカ 滝口 純怜 木口 あい 浮田 晃良 飯田 愛心 中上都乙子  
池西 由唯 須見 優穂 羽柴ゆりあ 川越 美羽 清水 志帆  
松田八千瑠 今井 和奏 浮田 晃瑠 榊井 羚以 中上佐那子  
羽柴みりあ 田中千紗乃 橋本 妃夏 濱口あかり 東 茉奈  
吉村ゆうは 橋本 樹璃 増井 香穂 田中 晴悠

チャルダッシュ 手島 鈴奈

伊藤なほみ 畑中 菜穂 迫田リツコ 田中 智恵







# Coppelia act.3

## 第3部 コッペリア 第3幕



スワニルダ 畑中 菜穂

フランツ 徳永 太一

コッペリウス 腰岡 勇二

市長 伊藤 哲充

市長夫人 吉村 秋恵

時のおどり 山本 凧桜 鈴木 真央  
滝口 佳純 濱 恋菜 江見 琴 竹本 菜柚  
滝口 純怜 木口 あい 浮田 晃良 飯田 愛心  
中上都乙子 池西 由唯 須見 優穂 羽柴ゆりあ  
清水 志帆

曙 手島 鈴奈

祈り 近藤真奈美 エリック・クロフォード  
伊藤なほみ 迫田リツコ

仕事のおどり 川越 美羽 松田八千瑠 浮田 晃瑠 柘井 羚以  
中上佐那子 橋本 妃夏 田中千紗乃

結婚のおどり 羽柴みりあ 濱口あかり 東 茉奈 吉村ゆうは  
橋本 樹璃 増井 香穂 渡邊 恋音 田中 晴悠

戦い 森野 里彩 黒田ゆりあ 水沼 龍輝 水沼 翔輝

威風堂々(エンディング) 出演者全員





# Dancers

出演者



畑中 菜穂



森野 里彩



山本 風桜



滝口 佳純



黒田ゆりあ



濱 恋菜



江見 琴



竹本 菜柚



滝口 純怜



木口 あい



浮田 晃良



飯田 愛心



中上都乙子



池西 由唯



須見 優穂



羽柴ゆりあ



川越 美羽



清水 志帆



松田八千瑠



今井 和奏







# Dancers



出演者



浮田 晃瑠



榎井 羚以



中上佐那子



羽柴みりあ



田中千紗乃



橋本 妃夏



濱口あかり



東 茉奈



吉村ゆうは



橋本 樹璃



増井 香穂



渡邊 恋音



田中 晴悠



近藤真奈美



迫田リツコ



田中 智恵



鎌田笑理子



徳田 京子

——ひとみバレエ教室——





趣味のバレエからプロを目指す方まで。大人からのバレエも大歓迎。

なほみバレエ **生徒募集**

主 宰：伊藤 隆仁  
 アシスタント：吉村 秋恵 松下 秋実 中谷 奈々 山本 梨穂  
 入 会 金：なし  
 チケット：5チケット…8,000円  
 家族を含めて一ヶ月未満で更新した場合1,000円引き。  
 ニヶ月以内に更新した場合500円引き。  
 10チケット…14,000円  
 家族を含めて一ヶ月未満で更新した場合2,000円引き。  
 ニヶ月以内に更新した場合1,000円引き。

お問い合わせ

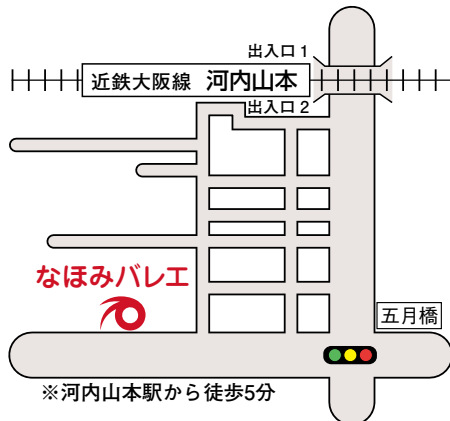
TEL.072-998-2087

〒581-0013 大阪府八尾市山本町南1丁目8-17

URL:<http://www.nahomi.gr.jp>

なほみバレエ

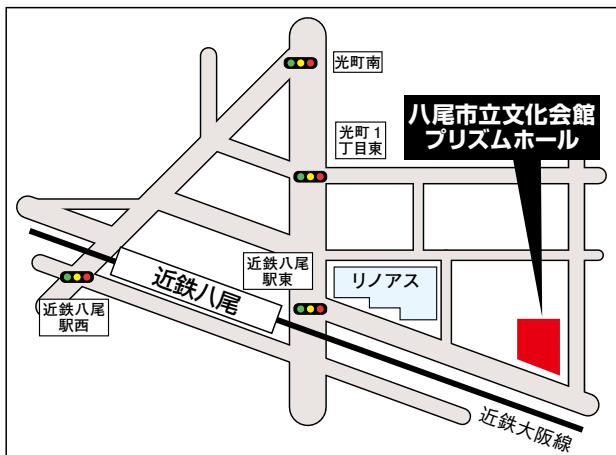
検索



●見学・体験レッスンのお問い合わせ  
 TEL.090-5245-7785(吉村)

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
9						ストレッチ&ピラティス 09:30~10:45	
10		アダルト 10:30~12:00		アダルト 10:30~12:00			
11						プレ親子バレエ 11:00~12:00	
12							
13						キンダー 13:00~14:00	
14						エレメンAB 14:15~15:45	
15							
16			キンダー 16:00~17:00				
17	キンダーエレメンA 17:00~18:00		エレメンAB &ジュニア 17:30~19:00	エレメンA 17:30~19:00	エレメンAB &ジュニア 17:30~19:00	アダルト &ジュニア 17:30~19:00	
18	エレメンB &ジュニア 18:00~19:30			エレメンB &ジュニア 19:00~20:30			
19							
20	アダルト 20:00~21:30						
21							

- キンダー**  
3歳から
- エレメンリーA**  
小学生バレエシューズ
- エレメンリーB**  
小学生トウシューズ
- ジュニア**  
中学生以上
- アダルト**  
中学生以上  
※子連れ可
- ストレッチ&ピラティス**  
不定期開催
- プレ親子バレエ**  
2才からの親子クラス(月2回)



**八尾市立文化会館 プリズムホール**

所在地 〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40

TEL 072-924-5111

◆ 交通のご案内 ◆

- 近鉄大阪線「近鉄八尾」駅下車、中央北出口を出て右へ200m徒歩5分。
- ★ホールの駐車場は数に限りがありますので、近隣の駐車場をご利用下さい。

※開演時間は変更の可能性があります。ホームページにて確認をお願いいたします。